

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Старосальнская средняя общеобразовательная школа»  
Муниципального образования «Киясовский район»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2021г.

Утверждено  
Приказ № 47 от 29.08.2021г.  
Директор школы:  В.А.Бочкарев



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

Художественная обработка древесины

Возраст детей: 14-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: Григорьев Сергей  
Алексеевич,  
педагог дополнительного образования

д.Старая Салья  
2021 год

## Пояснительная записка

Среди различных видов трудовой деятельности человека особое место занимает художественная обработка древесины. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» относится к **художественной направленности**, по виду: **общеразвивающая**, по уровню: **ознакомительная**.

Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- на профессиональную ориентацию обучающихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

**Актуальность** предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты обучающихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства. В настоящее время нужны именно такие компетентные и творческие люди, чтобы решить задачи стоящие перед нашим государством по переходу от экономики, ориентированной на экспорт сырья, к развитию отраслей, производству высокотехнологичной, высококачественной и внешне привлекательной продукции, которая была бы конкурентоспособной на мировом рынке.

**Цель:** освоение подростками приемов художественной и столярной обработки древесины, развитие их творческих способностей.

**Задачи:**

- развитие определенных навыков и способностей, связанных с обработкой древесины;
- формирование художественного вкуса;
- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- становление способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева и древесины

Программа рассчитана на **1 год** обучения, **34** часа по 1 часу в неделю. В течение учебного года для детей **14-17 лет**, имеющих интерес к обработке дерева. К этому возрасту учащиеся уже имеют набор навыков и знаний, необходимых для проведения работ, без которых невозможно изготовление изделий из древесины. Развитие практических навыков в немалой степени зависит от предыдущей подготовки учащегося. Подростки, имевшие

домашнюю подготовку, или занимавшиеся ранее в других кружках, очень легко осваивают материал.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 8 до 10 человек.

**Индивидуальные формы обучения позволяют:**

- выявить склонности и интересы обучаемого;
- развить индивидуальные способности обучаемого;
- устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний.

**Индивидуальные формы обучения включают в себя:**

- работу со станками и другим сложным оборудованием;
- участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
- при подготовке к конкурсам разного уровня;
- индивидуальные работы с учащимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

**Групповая форма работы обучения включает в себя:**

- разработка технологических карт для изготовления деталей;
- обсуждение деталей к изделию;
- анализ работы.

**Форма занятий:** групповая, в парах, индивидуальная.

Занятия проводятся в помещении мастерской по обработке дерева.

**Методы обучения.**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Учитывая возрастные особенности обучающихся 14- 17 лет в работе используются следующие **образовательные технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения.

**Результатом реализации** данной программы является участие в выставках, конкурсах различного уровня.

**Учебный план**

№	Раздел	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Организационное занятие	1	1	-	
2	Ручная обработка древесины	16	2	14	
2.1	Материалы и инструменты	2	2	-	
2.2	Обработка древесины ручным способом	1	-	1	Тест №1
2.3	Правила и приемы обработки древесины	1	-	1	
2.4	Изготовление изделий	12	-	12	
3	Механическая обработка	16	2	14	Тест №2

	<b>древесины</b>				
3.1	Знакомство с электро- деревообрабатывающими инструментами	1	1	-	
3.2	Материалы и инструменты	1	1	-	
3.3.	Изготовление изделий	14	-	14	
<b>4</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

## Содержание программы

### 1. Организационное занятие.

Знакомство с программой обучения. Вводный инструктаж по охране труда, правила поведения в мастерской. Охрана труда при работе в мастерской. Пожарная безопасность. Беседа о народно- декоративном искусстве.

### 2. Ручная обработка древесины.

2.1. *Материалы и инструменты.* Беседа о художественной обработке древесины. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек, под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка. Измерительные инструменты метр, линейка, угольник, мелок, шило, рейсмус в работе резчика по дереву. Зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изучение правил пользования измерительными инструментами.

2.2. *Обработка древесины ручным способом.* Подготовка рабочего места в зависимости от характера выполняемых им работ. Различные виды державок: упорные, торцовые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные винты. Ознакомление с рабочим местом и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности.

2.3. *Правила и приемы обработки древесины.* Демонстрация инструментов для обработки древесины, правила их использования. Выбор инструмента для различных видов обработки. Зарисовки учащимися основных видов инструментов для обработки древесины с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов. Правила безопасности при работе с инструментами. Правила охраны труда при работе с инструментами для обработки древесины.

2.4. *Изготовление изделий.* Изготовление простых изделий, состоящих из одной и двух деталей. Изготовление сложных изделий, состоящих из двух и более деталей с декоративной отделкой, а так же с художественными элементами.

### 3. Механическая обработка древесины

#### 3.1. *Знакомство с электро-деревообрабатывающими инструментами*

Виды электро-деревообрабатывающих инструментов. Их характеристики. Использование. ТБ и ОТ при работе с инструментами. Операции, выполняемые этими инструментами.

#### 3.2. *Материалы и инструменты.*

Виды материалов, способы их обработки. Способы соединений деталей. Инструменты применяемые при обработке всех видов материалов (хвойные породы, лиственные породы, древесные пластики)

#### 3.3. *Изготовление изделий.*

Изготовление простых изделий, состоящих из одной и двух деталей. Изготовление сложных изделий, состоящих из двух и более деталей с декоративной отделкой, а так же с художественными элементами.

**4. Заключительное занятие.** Подведение итогов года. Анализ работы. Поощрение за лучшие работы.

### **Ожидаемые результаты**

*В результате освоения программы обучающиеся должны:*

- получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- получить опыт участия в конкурсах.

#### Обучающийся будет знать:

- об истории возникновения и развития местного народного промысла художественной обработки по дереву;
- характерные особенности местной обработки по дереву;
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке.
- способы отделки деревянных изделий;
- способы скрепления деталей изделия.

#### Обучающийся будет уметь:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- составлять эскизы и чертежи, технические рисунки будущего изделия;
- работать с измерительным инструментом (ШЦ);
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам; по размерам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- осуществлять правку и заточку инструмента.
- работать в основных техниках обработки дерева
- научиться работать на станке СДТ-120М;ТД-700
- научиться выполнять сложные элементы фасонной поверхности;
- научиться обрабатывать сложные поверхности шлифованием.

### **Рабочая программа воспитания.**

#### **Календарный план воспитательной работы.**

**Цель:** создание в школе единого воспитательного пространства, которое способно воспитать духовно-нравственную, физически и интеллектуально зрелую личность, обладающую богатой внутренней и внешней культурой, способной к активной творческой и полезной деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества личности, общества и государства;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

**Направления деятельности:**

1. Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, милосердие, справедливость, достоинство, любовь);
2. Формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
3. Формирование у обучающихся комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности.

Воспитательная работа объединения включает в том числе мероприятия, которые проводятся в рамках Программы воспитательной работы  
МКОУ «Старосальбинская СОШ»

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
<b>Направление 1. Формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, милосердие, справедливость, достоинство, любовь)</b>		
1	Участие в мероприятии, посвященное 95-летию Киясовского района (изготовление подарков)	Ноябрь
2	Международный день толерантности	Ноябрь
<b>Направление 2. Формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России</b>		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	Февраль
2	Участие в акции «Окна победы»	Май
<b>Направление 3. Формирование у обучающихся комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности</b>		
1	Участие в мероприятии, посвященное на 8 марта	Март
2	Участие в международном Дне Птиц	Апрель

### **Условия реализации программы.**

1. Занятия кружка должны быть в помещении, которое должно соответствовать установленным нормам по площади и освещенности.
2. Мебель должна соответствовать возрасту детей.
3. В помещении должны быть шкафы для хранения материалов и инструментов, поделок.
4. Необходимый материал: заготовки из древесины, ножовка по дереву, наждачная бумага, образцы рисунков, лак бесцветный, кисти, линейка, угольник, циркуль и другое.
5. Научно – методическое, дидактическое оснащение.
  - Должна быть в достатке методическая литература по данной программе.
  - Интернет-ресурсы
  - Оформленный по кружку стенд.

### **Педагогические кадры.**

Программа может реализоваться педагогом дополнительного образования, учителем технологии, любителем данного ремесла.

### **Список литературы.**

1. Баева Т.И. Балакин С.А. Домашняя мастерская. - М. Легпромбытиздат, 1991г.
2. Буланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. - М.,1981г.
3. Буриков В.Г. , В.Н. Валасов. Домовая резьба. - М «Нива России», 1994г.\*
4. Гусарчук Д.М. 300 любительских художественных работ по дереву.-М.,1986г.
5. Нарциссов В.С. Плотничные и столярные работы. - М. Профтехиздат, 1960г.
6. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. - М. «Просвещение», 1993г.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Расписание занятий
1	сентябрь	май	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

**Контрольно – диагностические материалы  
выявления результативности программы «Художественная обработка древесины».**

**Тест 1.**

**1. Столярные соединения бывают:**

- а) неподвижными и неразъёмными;
- б) подвижными и разъёмными;
- в) разъёмными и неразъёмными.

**2. Чтобы выдернуть забитый и подогнутый гвоздь, его вначале:**

- а) выравнивают клещами;
- б) выбивают молотком;
- в) подгибают по оправке.

**3. Инструмент для разметки окружности:**

- а) циркуль;
- б) рейсмус;
- в) угольник.

**4. Укажите виды пиления древесины:**

- а) продольное, поперечное;
- б) торцовое, прямое;
- в) прямое, криволинейное.

**5. Лакирование деревянных изделий выполняют:**

- а) для обработки шлифовальной шкуркой;
- б) для покрытия морилкой;
- в) для придания декоративного вида и защиты поверхностей от влаги и гниения.

**6. В конце сверления нажим нужно:**

- а) увеличить;
- б) уменьшить;
- в) не изменять.

**7. Твёрдость древесины березы по сравнению с твёрдостью древесины липы:**

- а) меньше;
- б) больше;
- в) одинакова.

**8. Древесину шлифуют шлифовальной шкуркой ...**

- а) вдоль волокон;
- б) поперёк волокон;
- в) под разными углами волокон.

**9. Шлифовальная шкурка состоит ...**

- а) из основы, клея и зёрен;
- б) из основы, материала и зёрен;
- в) из основы, клея и бумаги.

**10. Сэкономить больше пиломатериала можно ...**

- а) при строгании;
- б) при разметке;
- в) при пилении.

**11. При разметке применяются:**

- а) измерительная линейка, ручка, карандаш;
- б) измерительная линейка, столярный угольник, шило, карандаш, рейсмус;
- в) ножовка, шило, карандаш.

**12. Фугование зубьев пилы – это ...**

- а) заточка зубьев пилы
- б) выравнивание зубьев по высоте



в) строгание зубьев пилы

## Тест 2

1. Какой инструмент используется для зачистки деталей из древесины?
  - а) рашпиль;
  - б) струбцина;
  - в) шерхебель.
2. Более гладкой поверхность получается при зачистке
  - а) поперек волокон;
  - б) круговыми движениями;
  - в) вдоль волокон.
3. Как называется приспособление для закрепления заготовки при зачистке?
  - а) слесарные тиски;
  - б) стуло;
  - в) клещи.
4. Какие напильники применяются для зачистки?
  - а) плоские;
  - б) пятиугольные;
  - в) овальные;
  - г) косоугольные.
5. Какая часть не входит в устройство выжигательного аппарата?
  - а) корпус;
  - б) перо;
  - в) электрический шнур;
  - г) рукоятка.
6. Что такое лобзик?
  - а) приспособление для пиления материала по кривым линиям;
  - б) вид пилы для разделения заготовок на части;
  - в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры.
7. Из каких основных частей состоит лобзик?
  - а) рамка, ножка, зажимной винт;
  - б) каркас, ручка, натяжной винт;
  - в) рамка, ручка, верхний и нижний зажимной винт.
8. Какое приспособление применяется при выпиливании лобзиком?
  - а) стуло;
  - б) выпиловочный столик;
  - в) рейсмус;
  - г) эксцентриковый зажим.
9. Какой инструмент применяется для зачистки изделий, выпиленных лобзиком?
  - а) надфиль;
  - б) рашпиль;
  - в) напильник;
  - г) ерунок.
10. Как наклонены зубья пилки лобзика?
  - а) от ручки;
  - б) не имеют наклона;
  - в) к ручке.
11. Для чего применяется отделка изделий из древесины?
  - а) для улучшения ее механических качеств;
  - б) для предупреждения проникновения влаги;
  - в) для изменения формы изделия

12. Какой вид отделки называется прозрачным?
- а) с закрыванием текстуры древесины;
  - б) с сохранением текстуры древесины;
  - в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.
13. Что применяется для выполнения прозрачной отделки
- а) морилка;
  - б) нитрокраска;
  - в) масляная краска.
14. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?
- а) распылением;
  - б) тампоном;
  - в) окунанием.
15. Как подготовить поверхность для отделки лаком?
- а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
  - б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
  - в) обработать поверхность рубанком.

Тест 2: 1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - а, 5 - г.б – а, 7 - в. 8 - б, 9 - а, 10 - в. 11 -б, 12-б, 13-а, 14-б, 15 -б.